Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Данијела Петковић**, ванредни професор, изабере у звање ***ванредни рофесор*** за ужу научну област **Англоамеричка књижевност и култура** (*Књижевност викторијанског доба и Средњовековна енглеска књижевност*) за изборни период у трајању од пет (5) година.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити Научно-струном већу за друштвенохуманистичке науке, секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса: Петковић Данијела

1.1.2. Датум и место рођења 12.08.1978. Лесковац

1.1.3. Место сталног боравка Лесковац

1.2. Образовање

1.2.1. Назив завршеног факултета Универзитет у Нишу, Филозофски факултет

одсек, група, смер Англистика

година и место дипломирања 2001., Ниш

назив мастер рада ……………………………………………………………………………

научна област ……………………………………………………………………………

датум и место одбране……………………………………………………………………………

1.2.2**.** Назив специјалистичког рада

научно подручје

година и место одбране

1.2.3. Назив магистарског рада „Империја у класицима златног доба енглеске

дечје књижевности“

научна област Наука о књижеввности

година и место одбране 2007., Ниш

1.2.4. Назив докторске дисертације „Фантастика и њени дидактички аспекти у

енглеском роману за младе“

научна област Наука о књижеввности

година и место одбране 2014., Ниш

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање

**Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш**

назив звања  **Асистент-приправник**

назив уже научне области **Англоамеричка књижевност и култура**

година избора **01.02.2003.**

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање **Ванредни професор, 08.05.2019.**

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен:  
 **Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш**

радно место **Ванредни професор**

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање)  
 **01.11.2019.**

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник  
 -**Англоамеричка књижевност и култура**

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса **27.03.2024.**

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс: **У листу Послови Националне службе за запошљавање (број 1085, стр.35) и на веб порталу Филозофског факултета у Нишу**

2.1.3. Ужа научна област **Англоамеричка књижевност и култура**

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс **ванредни професор или редовни професор**

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом: **са пуним радним временом**

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\*

3.1. Избор у звање доцент

3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање

…………………………………………………………………………………………………….

3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

……………………………………………………………………………………………………..

3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу ……………………………………………………………………………………………………..

3.2. Избор у звање ванредни професор

3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

**НСВ број 8/18-01-006/14-011, 23.10.2014., Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу.**

3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

**Кандидаткиња има педагошко искуство на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (као сарадник од 2003. до 2014., и као наставник од 2014. до данас).**

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

**У складу са досадашњом праксом,** п**риликом разматрања и усвајања Извештаја о пријављеним кандидатима, Изборно веће Филозофског факултета усваја и оцену резултата научног и истраживачког рада кандидата, оцену ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета, оцену резултата педагошког рада кандидата и оцену резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. При избору 2014. у тренутно звање (доцент), све ове оцене биле су позитивне.**

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

3.2.4.1. **Учешће у промоцији Департмана за англистику**

Данијела Петковић је одржала четири промотивна предавања у циљу мотивисања потенцијалних студената да упишу Англистику:

Промотивно предавање у оквиру Недеље Департмана за англистику – „Толкинов Господар Прстенова“ (2019.)

Промотивно предавање – “Harry Potter and the Culture of Childhood“ (27. 11. 2020.)

Промотивно предавање – “Surveillance and Resistance in Captain America: The Winter Soldier“ (25. 11. 2021.)

Промотивно предавање – “Peter Pan and its Contexts” (21. 9. 2023.)

3.2.4.2. **Подржавање ваннаставних академских активности студената:**

Уредник и лектор збирке студентских прича за децу и младе насталих на предмету Модерна англофона проза за децу и младе – *The Harper and Other Tales: English Students'* *Short Stories for Children and Young Adults.* (Niš: Filozofski fakultet, 2020.). ISBN 978-86-7379-540-9, COBISS.SR-ID 20829193

3.2.4.3. **Организација међународног скупа и уређивање часописа:**

Члан Програмског одбора конференције Језик, књижевност, интерсекционалност 2024. Члан Уредништва новог часописа Српске асоцијација за енглеске студије – The SASE Journal.

3.2.4.4. У**чешће у раду тела факултета и универзитета:**

Члан Већа докторских студија од 2021. године.

Члан Изборног и Наставно-научног већа Филозофског факултета.

Председник Комисије за сачињавање ранг-листе на студијском програму Англистика.

Председник Комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2024/25.години, на студијском програму Англистика.

Од 2021. до 2023., члан Комисије за прелаз студената са других високошколских установа и студијских програма на студијски програм Англистика.

Члан Комисије за писање извештаја по захтеву за признавање стране високошколске исправе.

Члан акредитационог тима за студијски програм Англистика 2020-21.

3.2.4.5. **Учећше на јавним трибинама:**

Учествовала на трибини „Насиље у популарној култури“, која је одржана на Филозофском факултету 31. марта 2023., у организацији Тима за превенцију насиља Филозофског факултета.

3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

**Petković, Danijela. 2020. The Critical Aspects of neo-Victorian Fiction (Niš: Filozofski fakultet). ISBN 978-86-7379-522-5, COBISS.SR.ID 283888140.**

3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

**У последњем изборном периоду Данијела Петковић је учествовала у четири пројекта Филозофског факултета Универзитета у Нишу:**

2018-19. Савремени правци у истраживањима англистичке лингвистике и англофоне књижевности и културе (бр. 183/1-16-1-01).

2019-20. Иновације у настави и истраживања у области англистичке лингвистике и англоамеричке књижевности и културе (бр. 360/1-16-1-01).

2022-23. Научне публикације у настави англистичке лингвистике и англо-америчке књижевности и културе. (бр. 300/1-14-1-01).

2024- Научна сазнања у областима Англистичке лингвистике и Англо-америчке књижевности и културе и примене у настави. (бр. 336/1-6-01).

3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор:

\* Petković, Danijela. 2023. Revising Fairy Tales for Children: Patrick Ness’s A Monster Calls and Terry Pratchett’s The Wee Free Men. Facta Universitatis Series: Linguistics and Literature Vol. 21, No 1, 2023, https://doi.org/10.22190/FULL230330006P (67-80)\* Petković, Danijela. Kaličanin, Milena. 2021. The Development of Master and Doctoral Academic Studies in English Language and Literature since 1971 at the English Department, Faculty of Philosophy. Facta Universitatis Series: Linguistics and Literature Vol. 19, No 1, 2021, https://doi.org/10.22190/FULL210727010P (73-95)

3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

Од избора у претходно звање кандидаткиња има три рада објављена у категорији М23 као првопотписани аутор:

\* Petković, Danijela. 2024. “If Jesus lived today, he would smell like smoke”: Contemporary Visions of Jesus Christ in Philip Pullman’s Novel and Tumblr Blogs. ***Interlitteraria***, No29/1, 2024. (приложена потврда Уредништва да је рад прихваћен за објављивање). (ERIH +)

\* Petković, Danijela. Ljubinković, Dušica. 2022. Localism, Locavorism, and Animal Rights in Olga Tokarczuk’s Novel Drive Your Plow Over the Bones of the Dead. ***Journal of Ecohumanism*** July 2022 Volume: 1, No: 2, ISSN: 2752-6798 (Print) | ISSN 2752-6801 (Online). DOI: <https://doi.org/10.33182/joe.v1i2.2448> (ERIH+) (81 – 94)

\* Petković, Danijela. 2021. Fantasies of Resistance: Neil Gaiman’s “A Study in Emerald” and Bryan Singer’s X2 : X-Men United. ***Brno Studies in English*** vol. 47, iss. 2. ISSN 0524-6881 (print); ISSN 1805-0867 (online) <https://doi.org/10.5817/BSE2021-2-9>; <https://digilib.phil.muni.cz/cs/node/35437> (ERIH+) (119-137)

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима

**Данијела Петковић је у овом изборном периоду излагала на шест научних скупова:**

\* 15-16. април 2021. “If Jesus lived today, he would smell like smoke”: Alternative Visions of Jesus Christ in Philip Pullman’s Novella and a Tumblr Blog, Језик, књижевност, алтернативе, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

\* 21-23.октобар 2021. Localism, Locavorism and Animal Rights in Olga Tokarczuk’s Novel Drive Your Plow Over the Bones of the Dead (са Душицом Љубинковић), SELICUP 2021: The Global and the Local in Postmillennial Europe, The Department of British and American Studies, Pavol Jozef Šafarik University in Košice

\* 22-23. септембар 2022. "Porkmaking by machinery": Chicago's Meatpаcking Industry in Upton Sinclair's The Jungle, XI International Conference on Language and Literary Studies: Language, Literature and Industry, Alfa BK University, Belgrade

\* 21-22. април 2023. The Transformation of a Stray into a Soviet Space Culture Icon: Nick Abadzis’s Laika,, , Језик, књижевност, процес, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

\* 2. јун 2023. Rewriting the Brothers Grimm for Young Adults: Francesca Lia Block’s “Wolf”, Књижевност за децу у науци и настави, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

\* 2. и 3. март 2024. “The Wonderful Things that the Whitecoats Do”: Richard Adams’s The Plague Dogs and the Anti-Vivisectionist Movement, Савремена филолошка истраживања, Филолошки факултет Универзитета у Београду.

3.3 Избор у звање редовни професор

3.3.1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести број и датум Одлуке о избору звање наставника, као и назив органа који је донео)

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.2. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.3. остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.4. руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.5. руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.6. остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.7. објављен основни уџбеник за предмете из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.8. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

……………………………………………………………………………………………………

3.3.9. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је кандидат бар у једном раду првопотписани аутор

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

…………………………………………………………………………………………………….

3.3.10. најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима ……………………………………………………………………………………………………..

3.3.11. цитираност од 10 хетеро цитата

……………………………………………………………………………………………………..

3.3.12. у складу са чланом 3. став 3. Ближих критеријума за избор у звања наставника, навести референце којима се показује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације (у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и

- најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије М31, М32, М33 и М34 доносе највише 20% потребних бодова):

……………………………………………………………………………………………………….

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  број 8/18-01-004/24-010 од 13.0.2024. године | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | **Проф. др Весна Лопичић** | Редовни професор | Англоамеричка књижевност и култура | Универзитет у Нишу |
| 2) | **Проф. др Зорица Ђерговић-Јоксимовић** | Редовни професор | Англистика | Универзитет у Новом Саду |
| 3) | **Проф. др Младен Јаковљевић** | Редовни професор | Енглеска и америчка књижевност | Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса

један

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)  
није било

5.3. Датум достављања извештаја комисије

17. 6. 2024. године…………………………………………………………………………………………..

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије

Није било

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности

17. 6. 2024.

5.6. Начин (место) објављивања

Интернет презентација Филозофског факултета и огласна табла Факултета

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)

Није било

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

/……………………………………………………………………………………………………………

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

Др Данијела Петковић, ванредни професор, једини је пријављени кандидат на конкурсу Филозофског факултета Универзитета у Нишу, објављеном 27.03.2024. г. у листу Послови Националне службе за запошљавање (број 1085, стр.35) и на веб порталу Филозофског факултета у Нишу, за избор у звање ванредни професор или редовни професор у ужој научној области Англоамеричка књижевност и култура (Књижевност викторијанског доба и Средњовековна енглеска књижевност).

- По квалитету својих публикација и по актуелности истраживања којима се бави, кандидаткиња се издваја међу англистима у нашој земљи. У својих тридесетак чланака и две студије она проучава питања од значаја за живот на планети, указује на постојеће проблеме и предочава могућности за корекцију, онако како су оне изнете у разним књижевним и филмским делима.

- Петковићева је ангажована на свим пројектима Департмана за англистику, а објавила је и преглед развоја мастер и докторских студија на Департману: „The Development of Master and Doctoral Academic Studies in English Language and Literature since 1971 at the English Department, Faculty of Philosophy.“

- Њено изузетно залагање у настави огледа се у већем броју новоуведених предмета и великом фонду часова које држи на различитим предметима на разним годинама студија.

- Редовно учествује на научним конференцијама, пише рецензије за часописе и зборнике као и за публикације својих колега, а члан је и у комисијама за избор наставника и сарадника.

- Свој допринос развоју наставно-научног подмлатка даје кроз менторства и учешћа у бројним комисијама за израду, оцену и одбрану мастер радова. Једино што по општим актима Универзитета и Факултета није у потпуности задовољено јесте менторство у изради докторских дисертација. Наиме, Данијела Петковић је у овом изборном периоду била Председник Комисије за оцену научне заснованости предложене теме једне докторске дисертације, али због малог броја кандидата није имала прилике и да руководи израдом неког докторског рада.

**У светлу свега наведеог о кандидаткињи, комисија у доњем саставу би др Данијелу Петковић, ванредног професора, без резерви предложила за избор у више звање. Но обавеза да се поштују прописани формални критеријуми наводи нас да Данијелу Петковић предложимо за реизбор у звање ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР у ужој научној области Англоамеричка књижевност и култура (Књижевност викторијанског доба и Средњовековна енглеска књижевност), уз препоруку управи Филозофског факултета да се конкурс за највише звање распише чим кандидаткиња испуни све законом предвиђене услове.**

**7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

(Додатно образложење је потребно навести:

* уколико је било више учесника конкурса. Додатно образложење треба да садржи разлоге због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса;
* ако је Изборно веће утврдило предлог за избор у звање наставника за другог учесника конкурса, а не оног кога је предложила Комисија у свом извештају. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.
* ако Изборно веће факултета утврди предлог за избор наставника у више или ниже звање од звања које је предложила комисија. Додатно образложење треба да садржи разлоге који, с обзиром на утврђено чињенично стање, упућују на утврђени предлог.
* ако Изборно веће, утврди предлог да не предлаже ниједног учесника конкурса за избор у звање наставника. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за доношење таквог предлога одлуке. )

Није било више учесника конкурса

М.П.

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника. [↑](#footnote-ref-1)